

Рецензія-відгук

**на освітньо-професійну програму «Акторське мистецтво» підготовки
другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю
В6 Перформативні мистецтва спеціалізації В6.01 Сценічне мистецтво
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

Рецензована освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво» підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти, розроблена проектною групою спеціальності В6 Перформативні мистецтва, галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, окреслює найважливіші програмні результати навчання, систему знань, умінь і навичок, загальних та спеціальних компетентностей, необхідних для успішної діяльності актора.

Серед найважливіших фахових компетентностей, які мають практичний характер і є найбільш актуальними для мистецької діяльності, можемо назвати: здатність втілювати акторський та режисерський задум виражальними засобами мистецтва; здатність розкривати художню та змістову концепцію, своєрідність театральних вистав різних жанрів, напрямків, стилів; здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами та засобами. Враховуючи динамічний розвиток галузі В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» та виклики сучасного соціокультурного простору, ефективна реалізація освітньої програми підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти на рецензовані ОП проводиться безперервний моніторинг її якості, відбувається залучення фахової експертизи до процесу рецензування та системного вдосконалення змісту й структури програми відповідно до сучасних тенденцій розвитку сфери культури і мистецтва.

Перелік обов'язкових та вибіркових освітніх компонентів, передбачених освітньо-професійною програмою «Акторське мистецтво», відповідає сучасним вимогам до підготовки фахівців у сфері сценічного мистецтва та забезпечує формування визначених програмою компетентностей і результатів навчання. Водночас, з метою її подальшого удосконалення, доцільно передбачити в

освітній програмі окремий освітній компонент, спрямований на поглиблення теоретичних знань здобувачів щодо природи акторської творчості, провідних акторських систем і методик, а також сучасних тенденцій розвитку акторського мистецтва.

Освітньо-професійна програма «Акторське мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти, розроблена у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка, відповідає сучасним вимогам мистецької освіти та може бути рекомендована до реалізації для підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва» спеціалізації В6.01. Сценічне мистецтво.

Рецензент:

Завідувач кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка, народна артистка України, професор



Олена БАША

**Декан
факультету культури і мистецтв
Львівського національного
університету імені Івана Франка, доцент**



Мирослава ЦИГАНИК

Дата 10.03.2026 р.